

АНКЕТА – ПАСПОРТ

на объект нематериального культурного наследия

1.Объект культурного явления. Окказиональный обряд «Йўрым ўжмё йўла» («Обряд зазывания дождя»).

С древности человек зависел от дождя. Падающая с небес влага обеспечивала существование всему живому на Земле и всегда заключала в себе магическую силу. Обряд вызывания дождя известен испокон веков практически у всех народов, занимающихся земледелием. В основе лежит древний культ плодородия, включающий перечень ритуалов для достижения определенной цели (Приход дождя).

У народа мари существует ряд обрядов зазывания дождя. Они в большинстве случаев локальные и отличаются кардинально. Он проводится в летнее время, когда стоит засушливая погода и гибнет урожай.

Обряд зазывания дождя в деревне Чашкаял Сернурского района Республики Марий Эл связан с легендой. Легенда гласит: «Лето было засушливым, все посевы горели от зноя, но пришло традиционное время свадеб. Так, однажды через реку Лаж проезжал свадебный поезд. Мужчины были одеты в нарядные свадебные рубахи и кафтаны. Из-за жары кафтаны были расстегнуты, а поезжанки были обряжены в традиционный свадебный костюм, состоявший из платья, шовыра, передника, зеленого шерстяного свадебного кафтана, на голове шёлковый платок с лисьей шапкой. Завершали весь комплекс свадебного костюма тяжелые серебряные украшения. Несмотря на послеобеденное время, было очень жарко. Особенно женщины измывались от жары. Свадебный поезд приостановился, одна из поезжанок побежала к речке Лаж с песней: «Сўан толеш - йўр толеш, сўан толеш - йўр толеш. Сўан эрта - йўр йўреш, сўан эрта - йўр йўреш» («Свадьба придет - дождь придет, свадьба придет - дождь придет. Свадьба закончится - дождь идет, свадьба закончится - дождь идет» или «Свадьба идет - дождь идет, свадьба идет - дождь идет. Свадьба закончится - дождь идет, свадьба закончится - дождь идет»). (Есть много вариантов этой песни). Подбежав к речке, умылась, поблагодарила Вўд Ава (Мать воды), Вўд Он (Хозяин воды) и с надеждой обратилась Ош Кугу Юмо (Белый Верховный Бог) послать дождь. Набрав в ладошки воды, догнала свадебный поезд и обрызгала людей».

Люди рассказывали, как этим же вечером пришел тёплый летний дождь. Прошли годы. Историю эту в деревне Чашкаял редко вспоминали. Жизнь шла своим чередом. Много раз была и засушливая пора, народ в это время ходил к речке или к водоёму, проводил обряд вызывания дождя с

помощью граблей. Этот обряд проводился так: грабли переворачивали «зубьями» вверх и водили по поверхности воды, прося Канде Кава Юмо, Кече Юмо, Вүд Ава Юмо, Мардеж Юмо, Волгенче Юмо, Күдырчө Юмо, Тылзе Юмо, Шүдыр Юмо, шым түрлө түсан Шонанпыл Юмо, чтобы небесная вода и вода земная встретились. Но однажды, (никто в деревне уже не знает, через какое время, кто это предложил) в засушливое лето, жители деревни Чашкаял решили добавить к этому обряду и случай, который произошел во время свадьбы - сходить к речке, надеть свадебный костюм и совершить обряд вызова дождя. И удивительно - дождь пришел! С тех пор легенда и обряд одно целое!

Окказиональный обряд зазывания дождя деревни Чашкаял - локальный, он бесценен для нашей традиционной культуры как многие другие обряды. Он проводится во время засухи. (Видеоприложение 1). В общине договариваются о дне проведения, затем назначают ответственного для приготовления Тичмаш кинде - мелна кышыл, салмамуно, туара (национальные блюда) определяют людей, которые задействованы. В проведении обряда зазывания дождя участвуют только женщины. В отличие от других обрядов роль карта исполняет женщина.

В обряде 3 главных действующих лица: 1 женщина - читает молитвы (исполняет роль карта), 2 женщина - готовит Тичмаш кинде (в деревне готовят по очереди или по желанию), 3 женщина - сүан вате. Количество участвующих в обряде не ограничено.

Обряд начинается в первой половине дня с обращения к Богам. Старшая из участниц читает молитву - обращение Ош Кугу Юмо, в котором просит благословения на проведение обряда. «Поро Ош Кугу Юмо, Поремде Кугу Юмо, ял калык дене кутырен келшен, тошто йўла почеш, тентече мочаш пурен, шемыжым ошемден улына. Ош Кугу Юмо, тыйым сөрвалаш, Поремде Кугу Юмо тыйым сөрвалаш, Мланде Ава Юмо тыйым сөрвалаш, Кава Юмо тыйым сөрвалаш, Кече Юмо тыйым сөрвалаш, Мардеж Юмо, Волгенче Юмо, Күдырчө Юмо, Тылзе Юмо, Шүдыр Юмо, шым түрлө түсан Шонанпыл Юмо тендам сөрвалаш Надя шўжар Тичмаш киндым ыштен. Монча деч вара руаш бочкым пуртен, мелнам луген. Эрдене эр кынелын, мелнам кўэштын, салмамуно ден ўян туарам ыштен, тичмаш сортам пўтырен. Кугу Юмо, Кугу Суксо, Мланде Ава, Вүд Ава, тендам сөрвалаш Лаж деке каена. Тошто йўлам шарнен вўдым шорвондо дене удырална, сўан ватым Лаж вўдыш йўштылаш пуртена. Поро марий калыкетлан йўрым кондаш йодын каена».

После этого все участницы церемония идут к реке. Из реквизита берут грабли, который несут «зубьями» вверх. На берегу реки участник надевает

свадебный костюм, просят принять дар Тичмаш кинде и теплый летний дождь. «Мланде Ава, Вўд Ава, Вўд Он! Тендам сўрвалаш толын улына. Шыма лыжга мардежше пуалын колто, шыма лыжга пыл дене йўр толжо. Ял калык пиал вачын, коча-кова пиал вачын, ача-ава пиал вачын, шочшо-влакын пиал вачын, уныка-влакын пиал вачын йодына. Вўд илышыште эн кугурак. Вўд деч посна илаш огеш лий. Вўд чылалан кўлеш: айдемыланат, кушкылланат, вольыкланат, кайыквусыланат. Канде Кава Юмо, Кече Юмо, Мардеж Юмо, Волгенче Юмо, Кўдырчө Юмо, Тылзе Юмо, Шўдыр Юмо, шым тўрлө тўсан Шонанпыл Юмо, иктеш лийын, сай поролык дене Чашкаял яллан сай поро йўретым кондо»!

После этого сўан вате и женщина с граблями заходит в воду. Сўан вате поёт песню (каждая исполнительница может придумать свои слова, а мелодия остается свадебной):

Сывыным чиен, рывыж упшым упшалын,
Вўд удыраш толын улна.
Каваш ончен, йўрым йодын,
Сай лектышым йодына.

Исполнив песню, брызгает воду руками вверх. Это символизирует соединение земной воды с небесной. В это время у края воды стоит другая участница и деревянными граблями загребает воду на себя, приговаривая 3 раза «Вўдым удырем, йўр толжо!». В завершении обряда угощаются национальными блюдами, снова обращаясь к Богам: «Кугу Юмо, Кугу Суксо, йўр йўрмө годым ял ден ялымат, пасу ден пасумат ойырен коден сенет, Чашкаял ялым ойырен ит кодо, шыма, лыжга йўретым пуэн шого».

Все жители деревни Чашкаял верят в обряд. И, наверное, их общая вера помогает им в общении с магическими силами. Еще не было случая, чтобы после совершения обряда не пришел дождь.

Безусловно, обряды вызывания дождя есть разные. В деревне Левый Малый Сернур, который находится в пяти километрах от деревни Чашкаял, обряд вызывания дождя в корне отличается, но есть общее - это грабли. Для этого грабли переворачивают вверх «зубьями» и водят по крыше сарая или хлева, создавая звук дождя. (Фото 1) Об этом рассказала Пегашева (Мамаева) Анастасия Ивановна, 1950 года рождения, уроженка деревни Левый Малый Сернур.



Фото 1



Фото 2

Очень старинный обряд вызывания дождя проводился до конца 1960 годов в деревне Куськино Сернурского района. Старейшая женщина деревни, в старинном национальном костюме делает 3 круга вокруг колодца, прося небесную воду соединится с земной. Носителем этого обряда является Рыбакова Любовь Никитична, 1956 года рождения. Она рассказывает: «Моя бабушка, Очиева Анастасия, 1900 года рождения, проводила обряд вызывания дождя. Я была маленькая, не очень хорошо помню, как готовилась бабушка, что говорила, но помню, как надевала старинный традиционный костюм, и обязательно традиционные штаны с 4-мя веревочками. (Фото 2) и много серебряных украшений. В таком наряде она делала круги вокруг колодца и зазывала дождь».

Во второй половине XX века во многих деревнях зазывали дождь обливанием друг друга. Это было, своего рода, деревенское игрище, где принимали участие все. (Фото 3. Задан старт игре) Помню такой момент, в деревне началось обливание, не щадили никого, ни больших, ни маленьких. На скамейке, около ворот, сидела очень старенькая женщина. Все пробегали мимо, никто не смел, облить ее. Сидела, сидела, а потом кричит: «Бегайте, бегайте, дождь все равно не придет!» Те, которые были рядом, удивились, как так? «А, что же вы мимо меня бегаєте и не обливаете? Я ведь тоже еще живая» - с обидой произнесла она. В тот же момент получила свою «порцию счастья».

Данный обряд в настоящее время проводится в деревнях, но не так массово.



Фото 3

3. Место бытования: деревня Чашкаял Сернурского района Республики Марий Эл.

4. Форма бытования, выражения соответствующего явления. Аутентичная в виде обряда.

5. Ценность культурного явления или форма выражения с исторической, художественной, этнологической, лингвистической точек зрения.

Окказиональный обряд «Йўрым ўжмӧ йўла» («Обряд вызывания дождя») направлен на:

- сохранение исторически сложившихся традиций устного народного творчества (молитвы, устно-визуальная форма проведения ритуала);
- сохранение некоторых элементов традиционной религии (обращение к богам, природосообразность в понимании энергии «Ю»);
- на исполнение ритуала для получения возможности сверхъестественного воздействия на окружающий мир.

6. Механизм, способы, формы, средства передачи традиции - Устно-визуальное обучение от представителей старшего поколения общины, семьи или людей, владеющими навыками проведения языческих магических ритуалов.

7. Органы, учреждения, лица, представляющие кандидатуру - объекта культурного явления:

название учреждения – Муниципальное учреждение культуры
«Сернурская централизованная клубная система» Чашкаляльский СК.
почтовый адрес - 425471, Республика Марий Эл, Сернурский район,
д.Чашкаял, ул.Чашкаял, д.9.
контактные телефоны - 8 (83633(9-20-80) 8987019499
Ф.И.О. руководителя – Богданова Надежда Николаевна

Дата _____

Подпись _____

АНКЕТА носителя традиции

1. **Носитель традиции** Козлова Людмила Аркадьевна
2. **Дата рождения исполнителя** 03 октября 1957
3. **Жанр** Устное народное творчество
4. **Ф.И.О. руководителя исполнителя** Нет
5. **Условия исполнения – культурное пространство**
Республика Марий Эл, Сернурский район, деревня Чашкаял
6. **Костюм**
7. **Дополнительные виды искусства, которыми владеет исполнитель**
Ритуалы проведения традиционных праздников, виды народных песен
(праздничные, лирические, тематические, обрядовые и т.д.)
8. **Репертуар**
9. **Видео, фотоматериалы** Приложены
10. **Дополнительные сведения, комментарии** Нет
11. **Контактные телефоны** 883633(9-20-14)